

Эврика!

Антитела из кукурузы и сои

Переворот в медицине становится возможным благодаря новому способу искусственного получения антител, разработанным сотрудниками Института Джона Хопкинса (США). Специалисты могут ознакомиться с их работой в научном журнале "Nature Biotechnology".

Иммунная система человека производит миллионы антител, защищающих организм от всевозможных болезней. Антитела — это сложные молекулярные устройства, своеобразные роботы-терминаторы. У каждого из них своя и только одна цель: уничтожить определенный сорт вируса или микроба. Но не всегда иммунной системе удается быстро изготвоить достаточное число нужных роботов. Искусственное производство молекулярных роботов против той или иной болезни было давней мечтой врачей.

Обычно антитела вырабатывают на культурах человеческих клеток по дорогостоящим биотехнологиям и в ничтожных количествах. Их производство обходится в тысячи долларов за грамм. Об их применении в качестве лекарств не могло быть и речи. По новому способу их можно выращивать тоннами на

обычных фермерских полях. Для этого ученые вывели невиданных прежде сорта кукурузы и сои с человеческими генами, производящими нужные антитела. Трансгенная кукуруза, например, производит человеческие антитела по цене ниже доллара за грамм.

Пока успешные испытания отдельных антител проводились только на животных. Так, с помощью антитела из сои удалось победить эпидемию трудноизлечимого генитального герпеса среди мышей. А с помощью другого антитела удалось остановить разрушения зубов у обезьян. Клинические испытания на людях займут несколько лет, после чего новые препараты поступят в продажу.

Пока их применения нет противоядий. Они, как ожидают специалисты, будут продаваться без рецептов и станут такими же привычными, как мыло. Их будут выпускать не только в виде таблеток, но и в виде добавок к зубной пасте, косметическим кремам и пище. По мере их распространения эпидемии опасных болезней исчезнут, как исчезла в свое время оспа.

Компьютер за рулем автомобиля

Автопилот для управления машиной и предупреждения дорожно-транспортных происшествий создали немецкие ученые из Фраунгоферского института информации и обработки данных в Карлсруэ (Германия). Он представляет собой большой компьютер, встроенный в автомобиль "Фольксваген Пассат" и предназначенный для вождения машины в сложных городских условиях. Он управляет акселератором, тормозами, рулем и коробкой скоростей.



Компьютер принимает командование на себя, как только водитель убирает руки с руля. И возвращает управление хозяину, когда тот снова берет за руль. Глаза компьютера в виде двух телекамер спрятались в переднем зеркале заднего вида. Они дают трехмерное изображение местности на расстоянии до 46 метров от машины. Это изображение непрерывно сравнивается с тем, что хранится в электронной памяти. Датчики на колесах определяют скорость и направление движения, что позволяет компьютеру ориентироваться на дорогах.

Первые испытания автопилота на улицах выявили ряд недостатков. Во-первых, автопилот не успевает обрабатывать огромные потоки информации. Вель ему приходится одновременно следить за большим количеством машин и пешеходов. Человек пока делает это лучше.

Во-вторых, качество немецких дорог оказалось недостаточным хорошим для автопилота. В его памяти хранится изображение идеальных дорог с прямыми линиями, что далеко от реальности, при столкновении с которой возникает сбой. И, наконец, автопилоту постоянно мешают несознательные водители. Они часто едут не внутри полос, как положено, а между ними, загрохавая от телекамер безудельно развешенную ленту на дороге.

Ученые верят, что им удастся преодолеть эти недостатки. Более серьезным препятствием к применению автопилотов они считают... законы. Пока ни в одной стране не предусмотрено уголовное наказание компьютеру ориентироваться на дорогах.

Александр МАРГОЛИН.

Фельетон

Как Джеймс отдал концы в Беларуси

Краткие тезисы сценария шпионского фильма, написанного на основании реальных фактов "нычезным" западным дипломатом (были им утеряны, найдены мной, "чезным", и переданы в редакцию газеты)

Потрясенные небывалыми успехами белорусской промышленности и сельского хозяйства, западные страны одного за другим посылали в Беларусь шпионов с целью выведать секрет успеха. Шпионы, окунаясь в самую гущу народа, окочалившись около пивных ларьков. Но коварные белорусы возле отмененных торговых точек не ставят туалетов, и шпионы с мокрыми штанами пачками попадают в руки органов госбезопасности. (Несмотря на титанические усилия инструкторов, мочиться в подлезавших шпионов так и не удалось научить.)

Однако хитроумные американцы находят выход. Они вспоминают о памперсах и посылают снабженного ими супергента Джеймса Бондовича Нольсеме-Литрового.

В ответ белорусы усиливают бдительность. Возле пивных ларьков они обустраивают исключительно на языке, непонятном для шпионов. Немногочисленными иден-

тифицированными словами были местоимения "ты, твою", глагол "пошел", существительное "мать", предлог "на".

При этом все белорусы перешли на этот язык сразу же, как только Джеймс Бондович заводил разговор о работе заводов и разме- р получаемой заработной платы.

Явно издеваясь над Джеймсом Бондовичем, некоторые все же на нормальные вещи говорили не нормальными вещами: мол, зарплата у них равна пяти миллионам белорусских рублей, что в переводе на доллары означает около 12 долларов. А это, как известно, есть сумма, которую в Америке зарабатывают за один час.

Разъяренный Джеймс Бондович с криком "киий!" бросился на обалтелых обидчиков. Однако белорусы встретили его ответным криком: "Да ты нас ким? А мы тебя зарплатой в 30 долларов лучше, чем зарплата в 200 долларов."

Но народ молчит! Значит, народу комфортнее быть нищим, чем богатым.

Почему не пашут

Выступая нелегко по радио, Александр Григорьевич отметил, что по дороге в Могилев он не видел работающих в поле тракторов. Но он, как политик, смотрел вальс.

Я тоже проезжал по этой же дороге. Но, как водитель, смотрел только на дорогу и ее обочины. Конечно, тракторов на обо-

чинах я не видел, но видел трактористов, продающих канцелярские принадлежности. А как математик, я сразу же, не глядя в поле и не отвлекаясь от дороги, сделал логический вывод: без поляризации трактористов пахать не могут!

Получилось так, что мой чисто логический вывод (матема-

тика) совпал с наблюдением Александра Григорьевича (политика).

Т.С. А вот в Польше на обочинах трактористов не продают. Там земля в руках хозяев! Но это уже другая история.

Николай ГОДОВ, житель г. Минска.

8-15 мая ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Национальный театр оперы 8 мая — оперы "Аид", "Коит бисет" — до 300 до 850 тысяч рублей. 11 мая — Дж. Верди "Аида", опера у четырех дзех. 13 мая — А. Бардзін "Князь Ігар", опера у двух дзех. 16 мая — гала-канцэрт зорак беларускай сцэны.

Национальный театр балета 12 мая — С. Прокоф'ев "Ромео и Джульетта", балет у трох дзех. 14 мая — П. Чайковский "Шелкунчик", балет у трох дзех. 16 мая — І. Марозаў "Доктор Айболит", балет у двух дзех, п'яці карцінах.

Мінскі тэатр драмы "Дзе-Я?" 18 мая — А. Гайдост "Каханне — кніга залатая", камедыя. Тэатр-студыя кінаактэра 8, 9 мая — М. Варфаламееў "Міленый ты мой!". 12, 13 мая — у канцэртнай зале "Мінск" — А. Данілаў "Мы ідем смотреть "Чапаева".

Малы тэатр пад кіраўніцтвам Ігара Забавы (у Цэнтральным доме афіцэраў) 13 мая — "Камедыя", Початок 19 дзех. Кошт білетаў — ад 250 да 650 тысяч рублёў.

12, 15, 17 мая — Бамаршэ "Женитьба Фигаро", комедия-маскарад у двух дзех. 13, 16, 18 мая — Ул. Караткевич "Цыганский король", историческая опера в двух дзех. Инсценировка А. Дупаева. У XVIII стагоддзі на тэрыторыі Беларусі існавала цыганскае каралеўства. Адноўны маейтак маладая шляхціца падвергла варварскаму нападзенню. Шляхціч накіроўваецца да свайго дзядзькі за дапамогай. Малады чалавек аказваецца перад выбарам: стаць, як дзядзька, цыганскім князем і знайсці ў сабе сілы супрацьстаяць варварству. 14 мая — І. Тургенев "Месяц

кажа" спектакль М. Пінгіна "Акт" — Пачатак у 19 гадзін. Кошт білетаў — ад 300 да 850 тысяч рублёў. Дзяржаўны маладзёжны тэатр 11 мая — "Где-то далеко", камічная драма. 13, 14 мая — І. Інгер, І. Фрыдман "Тойбеле и седемон", трагікамедыя ў двух частках. 16 мая — "Гадкий утенок", казка. 18 мая — М. Гоголь "Женитьба", неперародная камедыя. Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага 8 мая — Ж. Ануі "Дикарка", музычная меладрама ў двух частках.

12 мая ў паліткані Дзяржаўнага акадэмічнага рускага драматычнага тэатра імя М. Горькага пачаюцца гастролы Брэскага тэатра драмы і музыкі. 12, 15, 17 мая — Бамаршэ "Женитьба Фигаро", комедия-маскарад у двух дзех.

Бессмертная камедия пра каханне, сюжэт і фігура змагання за сваё імя. Часіцы пацупіў і верасіць яны супрацьстаяць разбачанасці дэманства. І перамацаць, дзюкуні невялікім хітрыкам і рознымі шмат.

13, 16, 18 мая — Ул. Караткевич "Цыганский король", историческая опера в двух дзех. Инсценировка А. Дупаева. У XVIII стагоддзі на тэрыторыі Беларусі існавала цыганскае каралеўства. Адноўны маейтак маладая шляхціца падвергла варварскаму нападзенню. Шляхціч накіроўваецца да свайго дзядзькі за дапамогай. Малады чалавек аказваецца перад выбарам: стаць, як дзядзька, цыганскім князем і знайсці ў сабе сілы супрацьстаяць варварству. 14 мая — І. Тургенев "Месяц

кажане", разважанні пра каханне ў двух дзех. 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Беларускі пазытэчны тэатр аднаго актэра "Зыць" (у доўгай залі Касцёла св. Сымона і св. Алены, пл. Незалежнасці, 15) 10 мая — "Дзевятая застава", музыкальная драма. 17, 18 мая — С. Маршак "Кощей дом", старая казка на новы шоу-лад. Пачатак у 11 гадзін.

Дарэчы, Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М. Горькага запраниа на працу маейтэатральнае. За- работная плата ад 3,7 да 7 мільёнаў беларускіх рублёў. Да- ведайцеся па тэлефоне 220-25-66 у працоўны час.

Бенефис Жириновского

Лидер ЛДПР начал пресс-конференцию, которая состоялась в пятницу, 8 мая, в 13-летий период: "Погугляй". "Я имею в виду нас с вами, от кого что-то зависело", — сказал он в ответ на реплику из зала о том, что народ-то работал. Будучи спрошен о том, как он оценивает высказывания Зюганова о том, что ЛДПР присоединится к импичменту, Жириновский сказал, что это полная ерунда, а вообще он полагает, что коммунисты испугались голосовать 15 мая и перенесли все на осень, чтобы держать страну в напряжении. Еще он предположил, что в мае следует ожидать смены правительства Примакова, причем у Ельцина есть 5-6 кандидатов на пост премьер-министра, и не исключено, что чуть позже президент выберет одну из них. Жириновский полагает, что это будет кандидатура нынешнего первого вице-премьера и главы МВД Сергея Степашина. Жириновский сказал, что запретил бы сейчас все политические партии, в названии которых есть слово

"коммунистический", и "тогда ЛДПР займет их нишу".

Из конкретных партийных планов: ЛДПР отправляется колонной на Белгород, Жириновский — первый зарегистрированный кандидат в губернаторы. ЛДПР заявляет, что в избирательной кампании будут задействованы новые технологии, таким образом, партия хочет использовать область как еще один полигон для доказательства конструктивности своих методов управления.

Жириновский очень ругал Савченко — нынешнего губернатора — за то, что тот задал прессу и устроил досрочные выборы, к чему нет никаких юридических оснований. Но в декабре он проиграл, по мнению Жириновского, а сейчас у него есть шанс. Кроме того, Жириновский намерен оживить верхнюю палату: "Здесь, в Думе, я уже много говорил, говорил и там". А на прошение показать ситарный ящик из Доминиканской республики, на котором написано: "Смесь для Жириновского", Леонид МОСКОВКИН.

Суббота, 8 мая

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00 Континент. Обзор международных событий. 09.15 Столица. Информационно-аналитическая программа. 09.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа. 09.50, 15.00 Новости. 10.00 Родовод. Традиционная культура в Беларуси. 09.45 "Сегодня с вами...". Участник Великой Отечественной войны генерал-майор в отставке Виктор Шустикский. 10.10 Тележурнал "Здоровье". 10.35 Вершина мира. Телевикторина. 11.00 Космический полигон. 11.25 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа. 12.00 Международные спортивные новости. 12.20 Усадьба. Программа для детей.

Фармат А-2. Тираж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №640

Адрас рэ
220030, Мінск
Прыёмная: (017) 220-03-03
Тэл./факс рэ: (017) 220-03-03
E-mail : nv@

Заснавальні
і галоўны рэ
Іосіф СЯРЭД

У сувязі з адсутнасцю
тае, права ўступлення
чаную ў рэкламны ас
Рэгістрацыйнае пасвед
ПП "Мэджык". Адрас:
Фармат А-2. Тыраж: су